

PRESSMEDDELANDE
20090528

Göteborgs Internationella Konstbiennial 2009
5 september – 15 november

Curatorer Celia Prado och Johan Pousette
Tema *What a Wonderful World*

Den 5 september - 15 november 2009 visas utställningen *What A Wonderful World* curerad av Celia Prado och Johan Pousette.

Huvudarenorna i årets biennial är Röda Sten, Göteborgs Konsthall, Göteborgs Stadsmuseum, Stadsbiblioteket Göteborg, Galleri Box och Göteborgs Konstmuseum. För femte gången presenteras ett urval av det mest intressanta och relevanta inom internationell samtidskonst. Publiken får stifta bekantskap med konstnärer från hela världen som på olika sätt speglar sin samtid genom konsten.

De 14 konstnärer som nu presenteras är en beskrivning av var arbetet med biennialens konstnärliga innehåll står i dagsläget (se bifogad lista). Något kan komma att förändras, och förhoppningsvis kan några fler komma till. Biennalen 2009 blir en verkligt internationell utställning med konstnärer från bl a Indien, Turkiet, Sydafrika, Israel, Holland, England, från Norden och Sverige. Urvalet är en blandning de mest internationellt erkända och konstnärer på väg att etablera sig i större sammanhang.

På olika sätt förhåller sig verken till temat *What a Wonderful World*. Några utgår från historien, andra tittar mot framtiden. En konstnär utgår från science-fiction, en annan skildrar katastrofer medan en tredje visar fram människan idag precis som hon är. Gemensamt för dem alla är deras intresse för människans mångfald och förmåga till såväl underverk som missgrepp.

Konstnärerna Rosa Barba, Jörgen Svensson, Alexander Vaindorf, Kristina Kvalvik och Amit Goren kommer att presentera nya verk som visas för första gången i Göteborg.

Årets biennial satsar stort på ett fördjupande seminarieprogram *The Saloon*, som är ett samarbetsprojekt mellan Göteborgs Internationella Konstbiennial och Konstnärliga Fakulteten. (Läs vidare om *The Saloon* på sidan 3)

I anslutning till årets konstbiennial kommer ett varierat programutbud, innehållandes konstnärssamtal, föreläsningar, visningar, workshops, familjedagar, lärarfortbildningar rundvandringar och mycket mera, att arrangeras. Genom pedagogiska metoder som erbjuder utrymme till diskussion, egna reflektioner och eget skapande vill vi utmana till nya upplevelser och möten. Samtidskonsten berör ofta brännande frågor för vår tid. I upplevelsen av ett konstverk kan vi mötas för reflektion och diskussion, där finns inga rätt eller fel men stor plats för egna tankar. Den samtida konsten engagerar och kan ge infallsvinklar i flera olika skolämnen.

Unikt för i år är framtagandet av en pedagogisk handledning för lärare och andra intresserade. Denna skall fungera som en möjlighet för besökaren att fördjupa sig i utställningens innehåll och tematik. Handledningen kommer att finnas tillgänglig att ladda ner kostnadsfritt från vår hemsida, från och med den 5 september 2009.

För frågor kontakta

Anna van der Vliet

Projektledare

anna.vandervliet@goteborg.biennial.org

0768 80 88 28

Göteborgs Internationella Konstbiennial är Sveriges största internationella biennial för samtidskonst och arrangeras vartannat år sedan 2001. Konstbiennalen arrangeras sedan 2007 av Röda Sten med huvudsakligt stöd från Göteborgs Stads kulturnämnd, Västra Götalandsregionen, Kulturrådet, KulturKontakt Nord och Regeringskansliet i samarbete med Göteborgs Konsthall, Göteborgs Konstmuseum, Göteborgs Stadsmuseum, Stadsbiblioteket Göteborg, Galleri Box, Göteborg & Co, Avalon Hotel samt Kultur i Väst