

PRESSMEDDELANDE
20081020

GÖTEBORGS INTERNATIONELLA
KONSTBIENNAL 2009

Curatorer Celia Prado och Johan Pousette
Tema What a Wonderful World

Visionerna och målen är höga i 2009 års biennial. Vi ämnar göra Göteborgs Internationella Konstbiennial till en viktig internationell angelägenhet och till en stor och synlig händelse i Göteborg.

Kontakter med konstnärer har påbörjats, och bland dem som redan tackat ja till att delta kan vi med glädje nämna internationellt erkända namn som t.ex. Amar Kanwar verksam i New Dehli, William Kentridge från Johannesburg, den sydafrikanska och Berlinbaserade konstnären Candice Breitz samt Susan Hiller från London. Se bifogat curatorial statement för mer information om utställningen och de nämnda konstnärerna.

En av de starka samarbetsparterna i genomförandet av 2009 års biennial är Göteborgs Konsthall. I dagsläget är det klart att biennalen kommer att äga rum på Röda Sten och Konsthallen, men flera andra platser undersöks. Biennalen har också som ambition att öka närvaron i det offentliga rummet.

Den pedagogiska satsningen är mycket viktig i 2009 års utställning. På Konstbiennalen lanseras utvecklingsprojektet Konsttelefonen, en flerfunktionell tjänst som ska öka tillgängligheten för konst i det offentliga rummet. Konsttelefonen är initierad av Konstfrämjandet i samarbete med Statens Konstråd.

Röda Sten producerade 2007 års biennial Rethinking Dissent curarerad av Edi Muka och Joa Ljungberg. Nu står det klart att Röda Sten har fått i uppdrag av Göteborgs Stad att arrangera ytterligare två biennaler 2009 och 2011, vilket möjliggör för ett långsiktigt organisatoriskt arbete. Konstbiennalen har initierat ett samarbete med reklambyrån Sturm und Drang för att ta fram en strategisk kommunikativ

plattform och för att skapa en ny identitet och grafisk profil för Göteborgs Internationella Konstbiennial som kommer lanseras i mars 2009.

Biennalen har i dagsläget en budget på 3,3 miljoner baserat på ett huvudsakligt stöd från Göteborgs Kulturnämnd på 2,6 miljoner och 700 000 kronor från Västra Götalandsregionen. Biennialorganisationen är med andra ord liten men har väldigt höga ambitioner. En absolut förutsättning för att genomföra uppsatta mål och visioner är ökade intäkter från andra instanser. Även fördjupade samarbeten med andra viktiga organisationer såväl lokalt, nationellt som internationellt är avgörande för genomförandet av Göteborgs internationella Konstbiennial 2009.

För övriga frågor kontakta,
Anna van der Vliet
Projektledare
Göteborgs Internationella Konstbiennial 2009
Telefon 031 12 07 76 / 0768 80 88 28
Email anna.vandervliet@rodasten.com